

Zwei Wiegenlieder

für Flöte oder Gesang und Zupforchester

Partitur

Arr.: Horst A. Schmitt - 2016

I. Schlafe mein Prinzchen / Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

1

Gesang / Flöte

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Bass

mf

Schla - fe, mein Prinz - chen, es ruh'n
Al - lkes im Schlo - se schon liegt,
Wer ist be - glück - ter als du?

5

Schäf - chen und Vö - gel - chen nun, Gar - ten und Wie - se ver - stummt,
al - les in Schlum - mer ge - wiegt, re - get kein Mäus - chen sich mehr,
Nichts als Ver - gnü - gen und Ruh', Spiel - werk und Zu - cker voll - auf,

9

auch nicht ein Bien - chen mehr summt, Lu - na mit sil - ber - nem Schein,
 Kel - ler und Kü - che sind leer. Nur in der Zo - fe Ge - mach
 und noch ka - ros - sen im Lauf. Al - les be - sorgt und be - reit,

13

gu - cket zum Fens - ter her - ein. Schla - fe beim sil - ber - nen Schein,
 tö - net ein schmeh - ten - de Ach. Was für ein Ach mag das sein?
 dass nur mein Prinz - chen nicht schreit. Was wird da künf - tig erst sein?

17

schla - fe mein Prinz - chen schlaf ein, schlaf ein - - - schlaf ein.
 Schla - fe mein Priz - chen schlaf ein, Schlaf - ein - - - schlaf ein.
 Schla - fe mein Prinz - chen schlaf ein. Schlaf - ein - - - schlaf ein.

21

1.,2. 3.

pp

II. Guten Abend, gute Nacht / Johannes Brahms - (1806 - 1872)

25

Gu - ten A - - bend gut' Nacht. ' mit Ro - sen be -
 Gu - ten A - - bend, gut' Nacht von Eng - lein be -

31

dacht, mit Näg - lei be - - steckt, schlupf un - - ter die Deck'. Mor - gen früh, wenn Gott
 wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - - kind - leins Baum. Schlaf nun se - lig und

37

will wirst du wie - der ge - weckt. Mor- gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - --der ge -
süß, schau im Traum 'sPa - ra - dies. Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 's Pa - ra -

This musical system contains six staves. The top staff is the vocal line with German lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third and fourth staves are also treble clef accompaniment parts. The fifth staff is a treble clef accompaniment part. The bottom staff is a bass clef accompaniment part. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

43

weckt.
dies.

This musical system contains six staves. The top staff is the vocal line with the lyrics "weckt. dies." followed by a fermata. The second staff is a treble clef accompaniment. The third and fourth staves are also treble clef accompaniment parts. The fifth staff is a treble clef accompaniment part. The bottom staff is a bass clef accompaniment part. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).