Hinweise zur Bearbeitung

der SINFONIA IN C von *Johann Georg Albrechtsberger* (1736 – 1809)

Originalbesetzung:

1. Allegro

Oboe I, II, Horn I in C, II, Klarinette I, II in C sowie Pauken in C und G
Violine I, II, Viola und Cello)

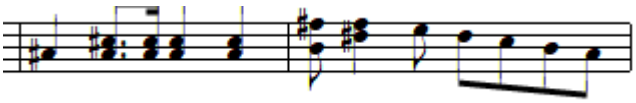
2. Andante

Flöte I / II
Violine I, II, Viola und Cello

3. Presto

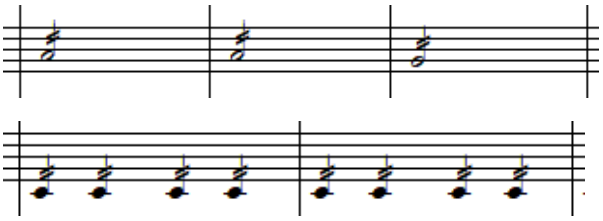
Oboe I, II, Horn I in C, II, Klarinette I, II in C sowie Pauken in C und G
Violine I, II, Viola und Cello)

Die Bearbeitung ist so angelegt, dass die Sinfonia auch ohne Blasinstrumente aufgeführt werden kann. Wichtige musikalische Passagen der Bläser wurden den Zupfinstrumenten zugeordnet. Dies macht erforderlich, dass an solchen Stellen die Stimmen geteilt werden müssen.



Eine Kontrabassstimme wurde in Anlehnung an die Cellostimme hinzugefügt.

Noten in dieser Schreibweise sollten tremoliert werden. Dies kommt den Sechzehntel-Noten der Streicher am nächsten.



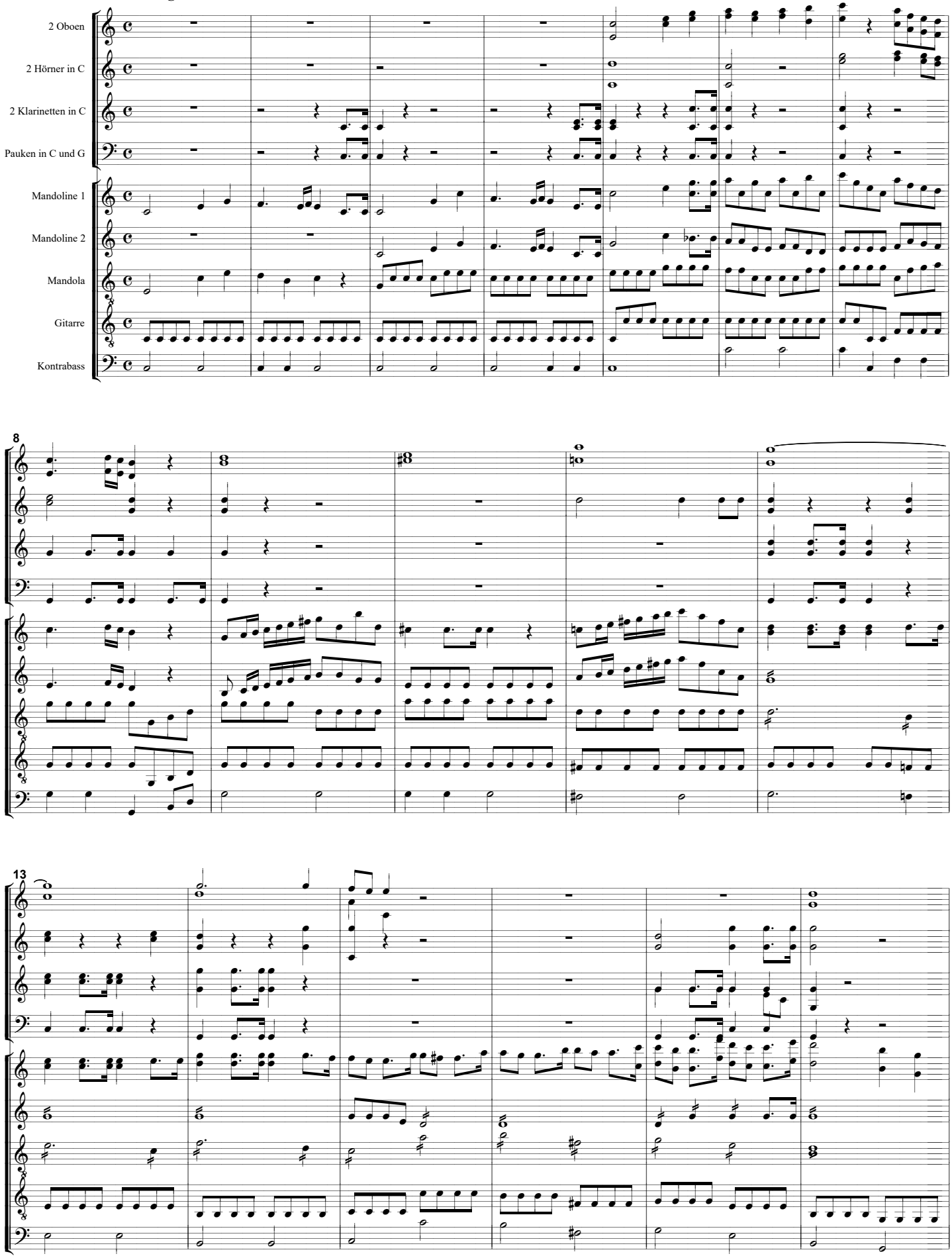
SINFONIA in C

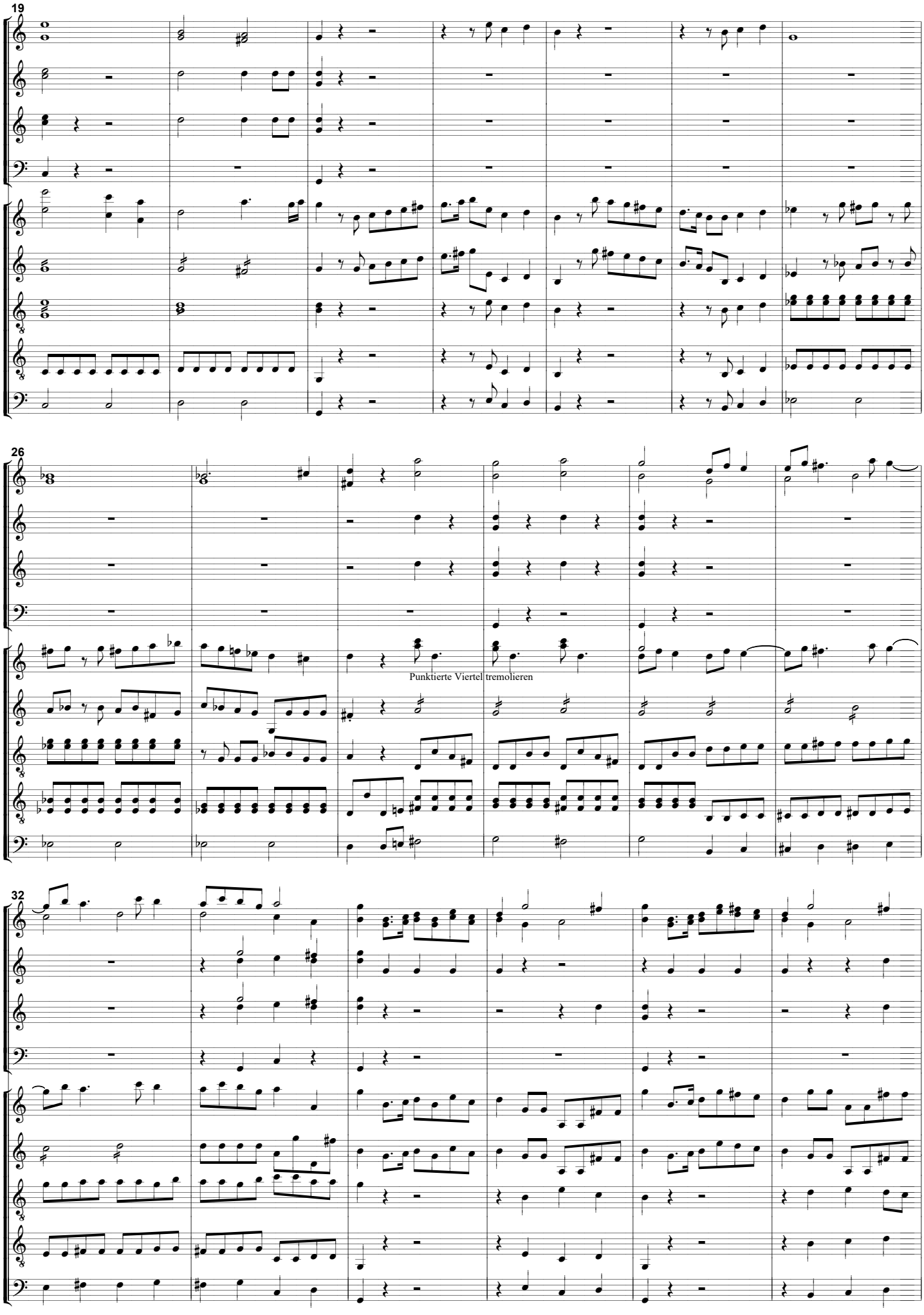
Bearbeitung für Zupforchester

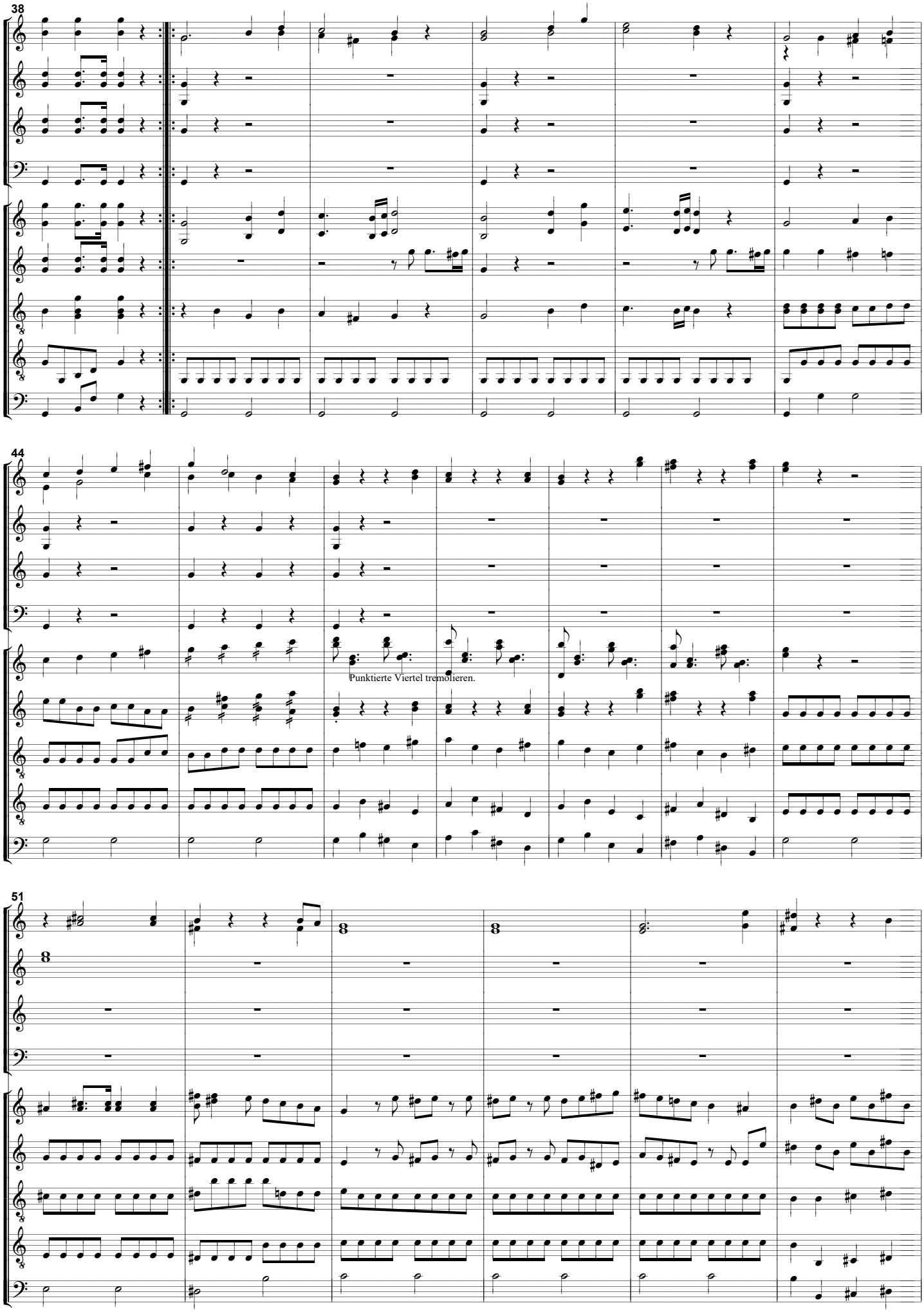
Partitur

Johann Georg Albrechtsberger (1736 - 1809)
Bearb.: Horst A. Schmitt - 2019

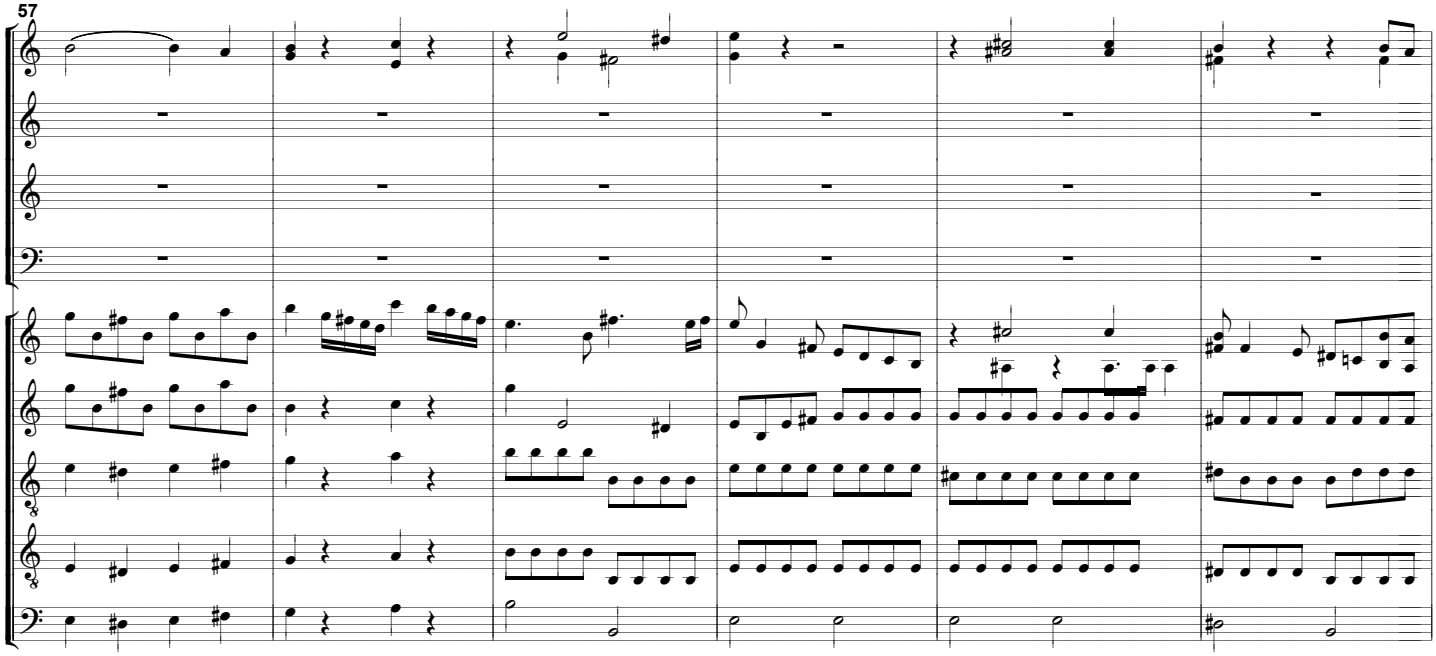
1. Allegro



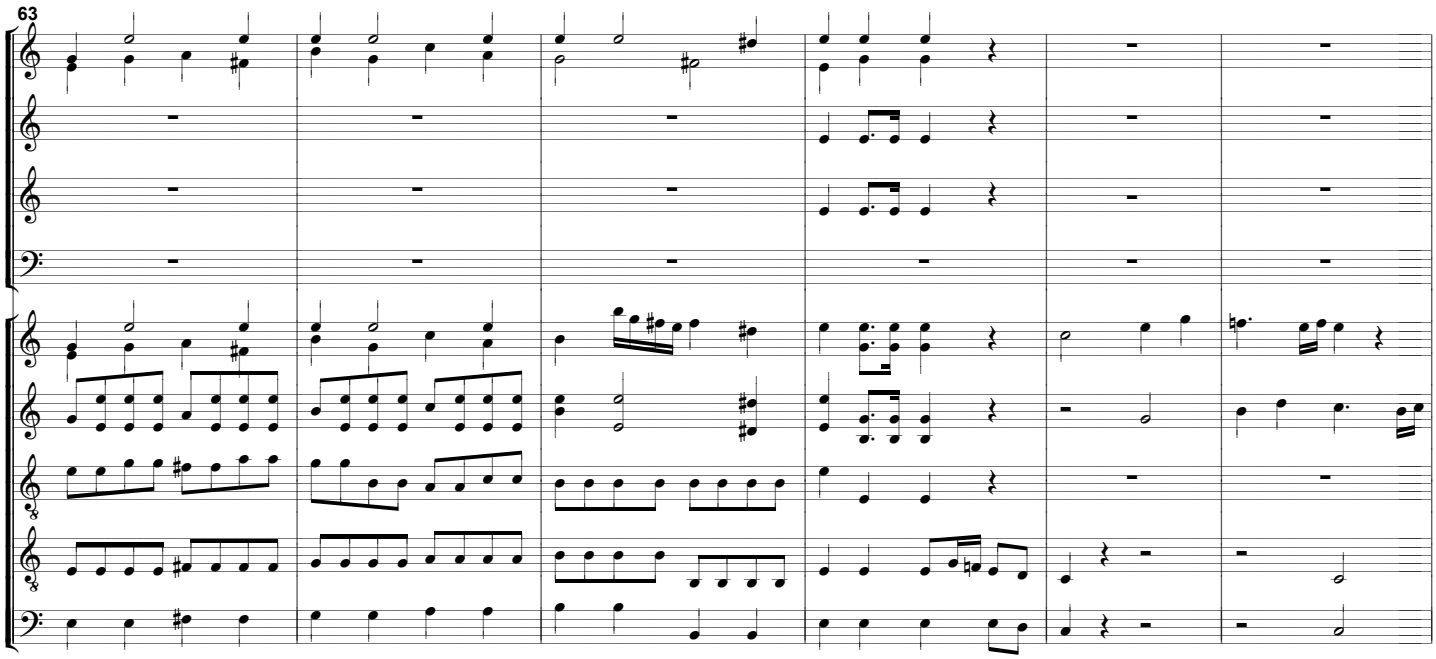

19
26
Punktierte Viertel tremolieren
32


38
44
Punktierte Viertel tremolieren.
51

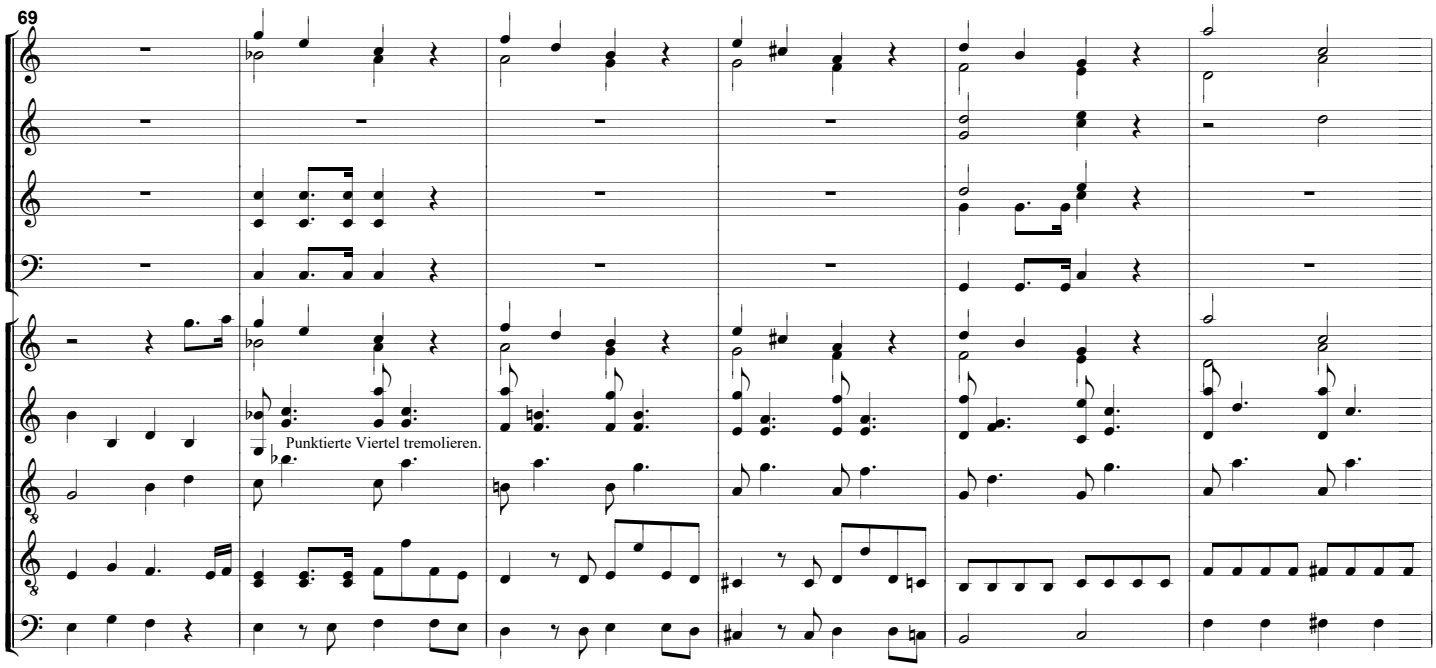
57

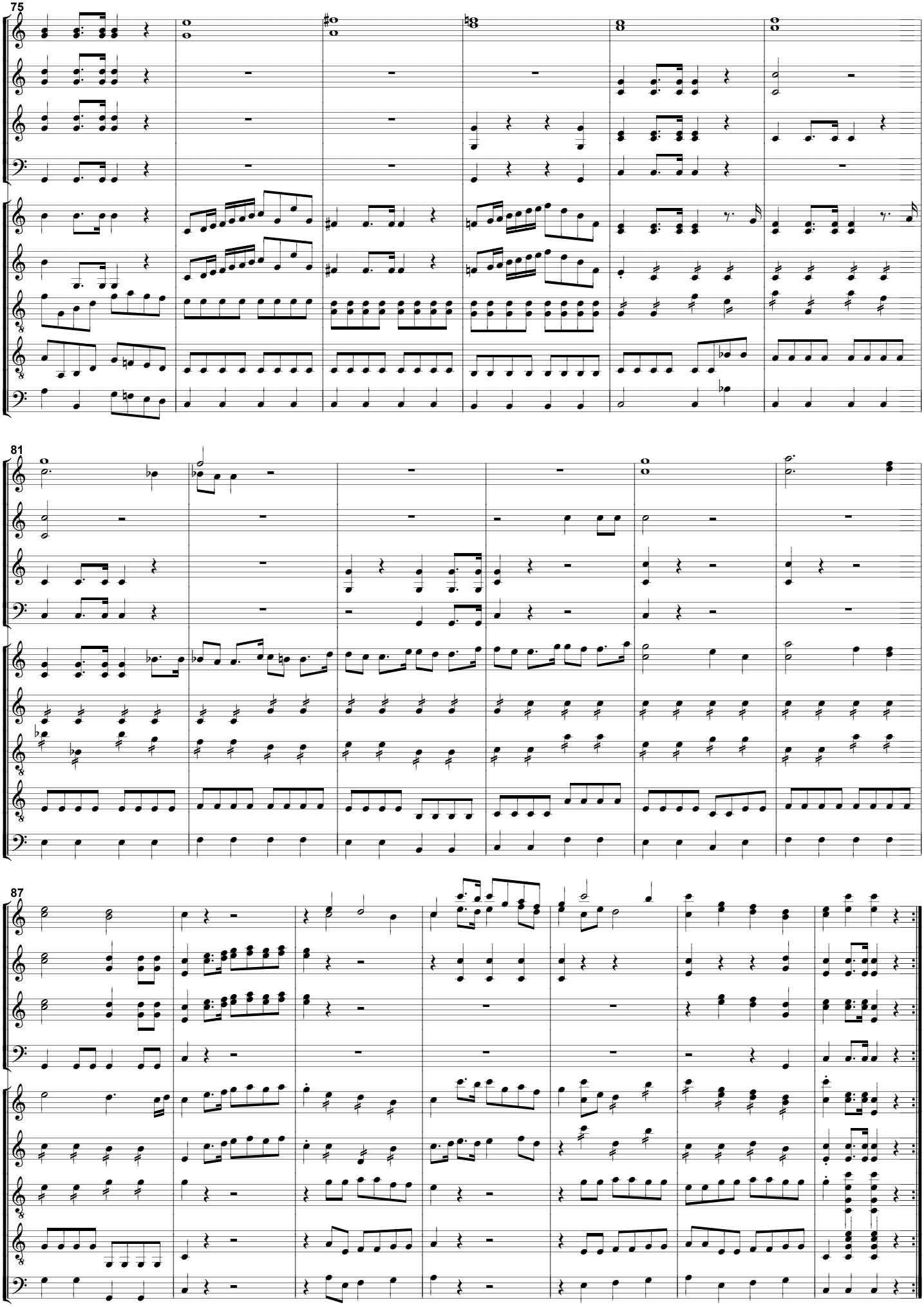


63



69




75
81
87

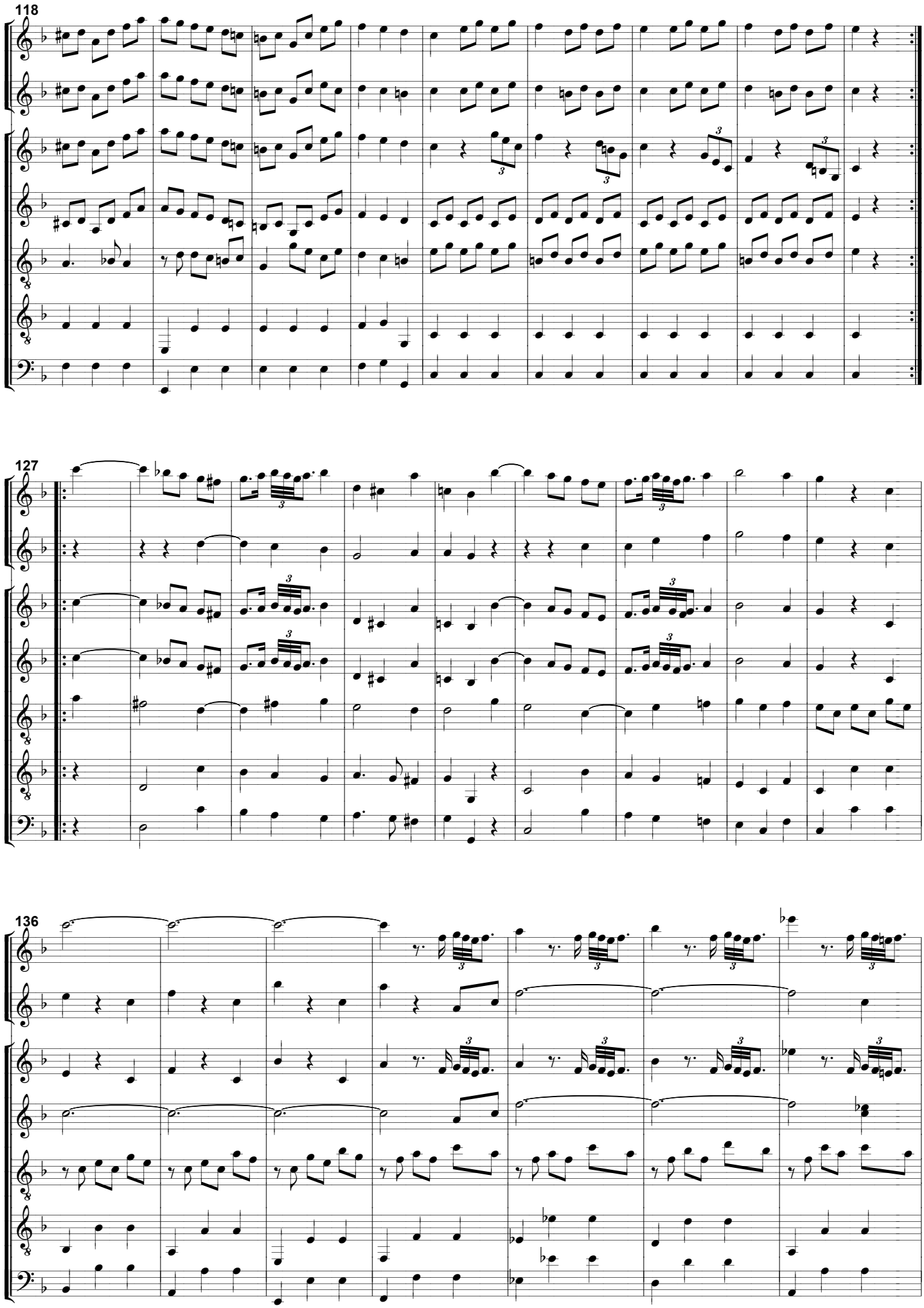
2. Andante

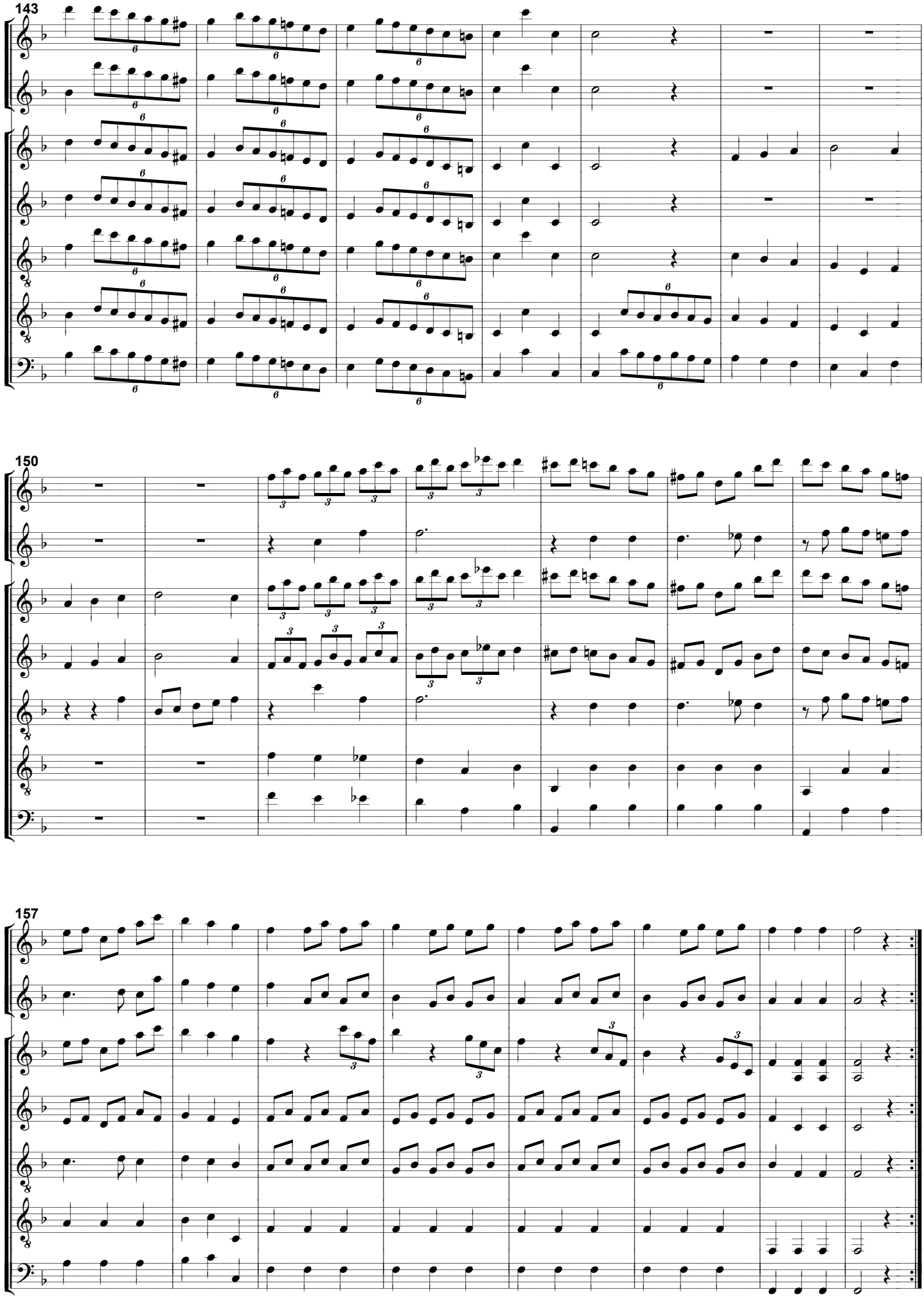
94

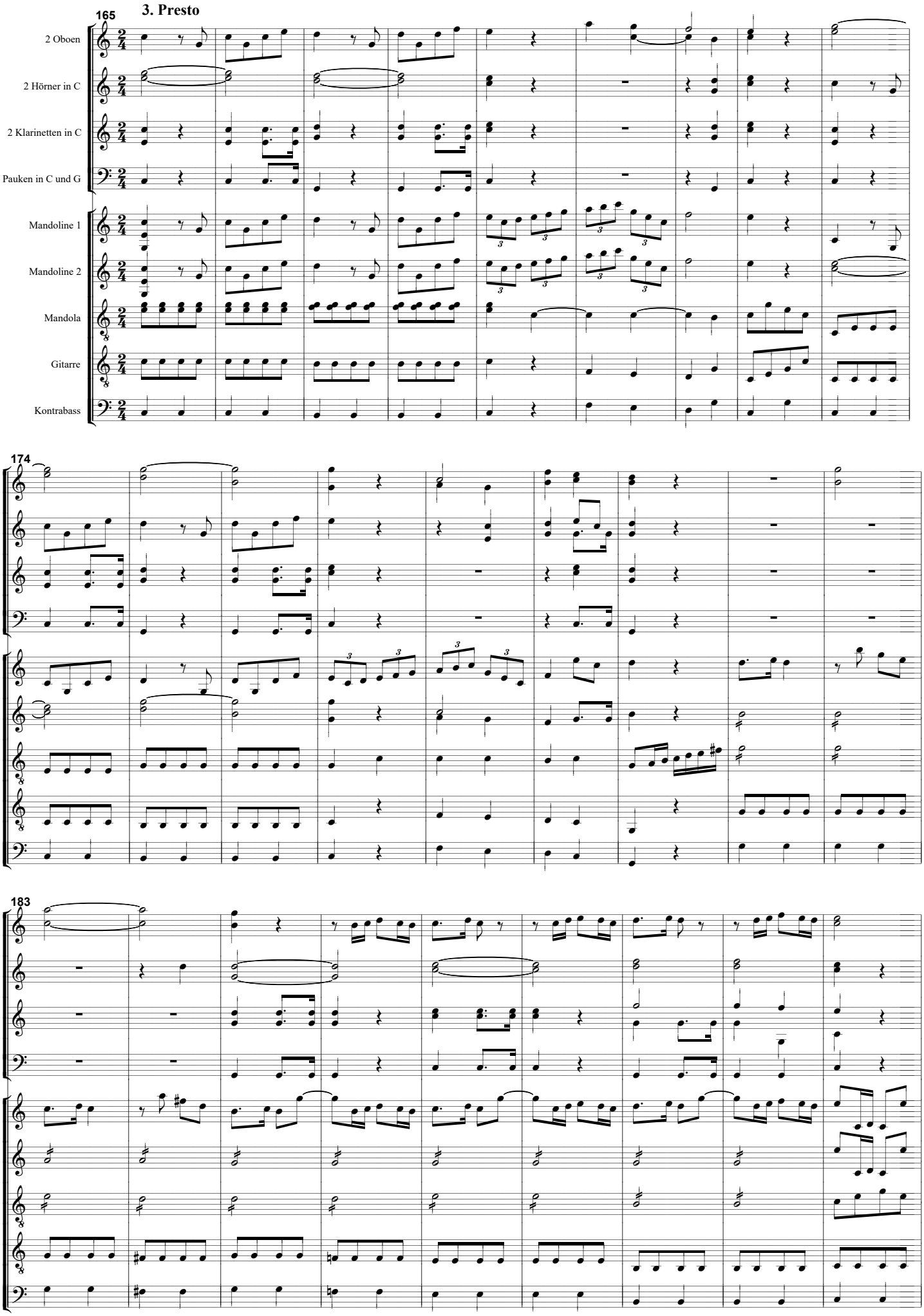
Flöte 1
Flöte 2
Mandoline 1
Mandoline 2
Mandola
Gitarre
Kontrabass

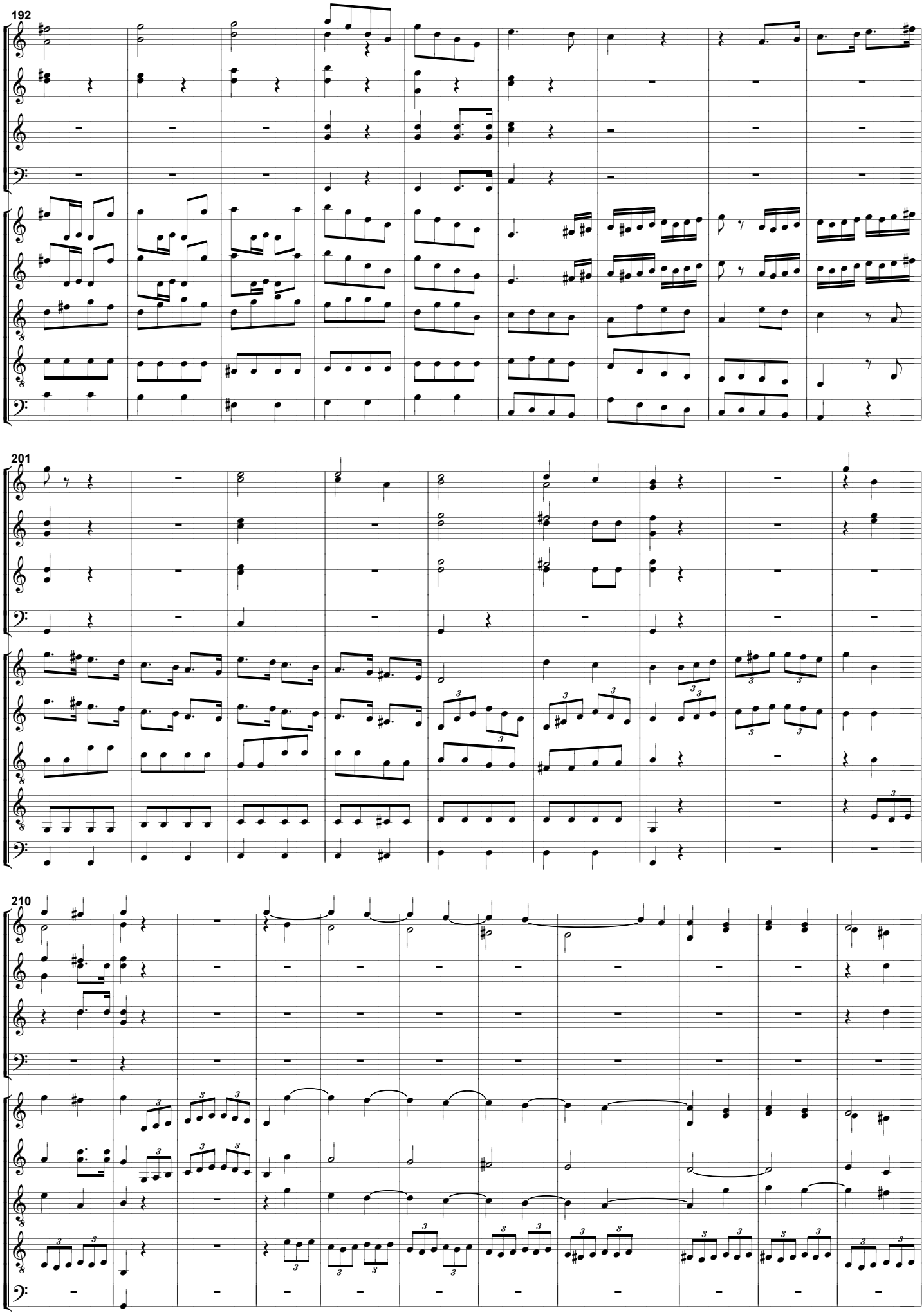
102

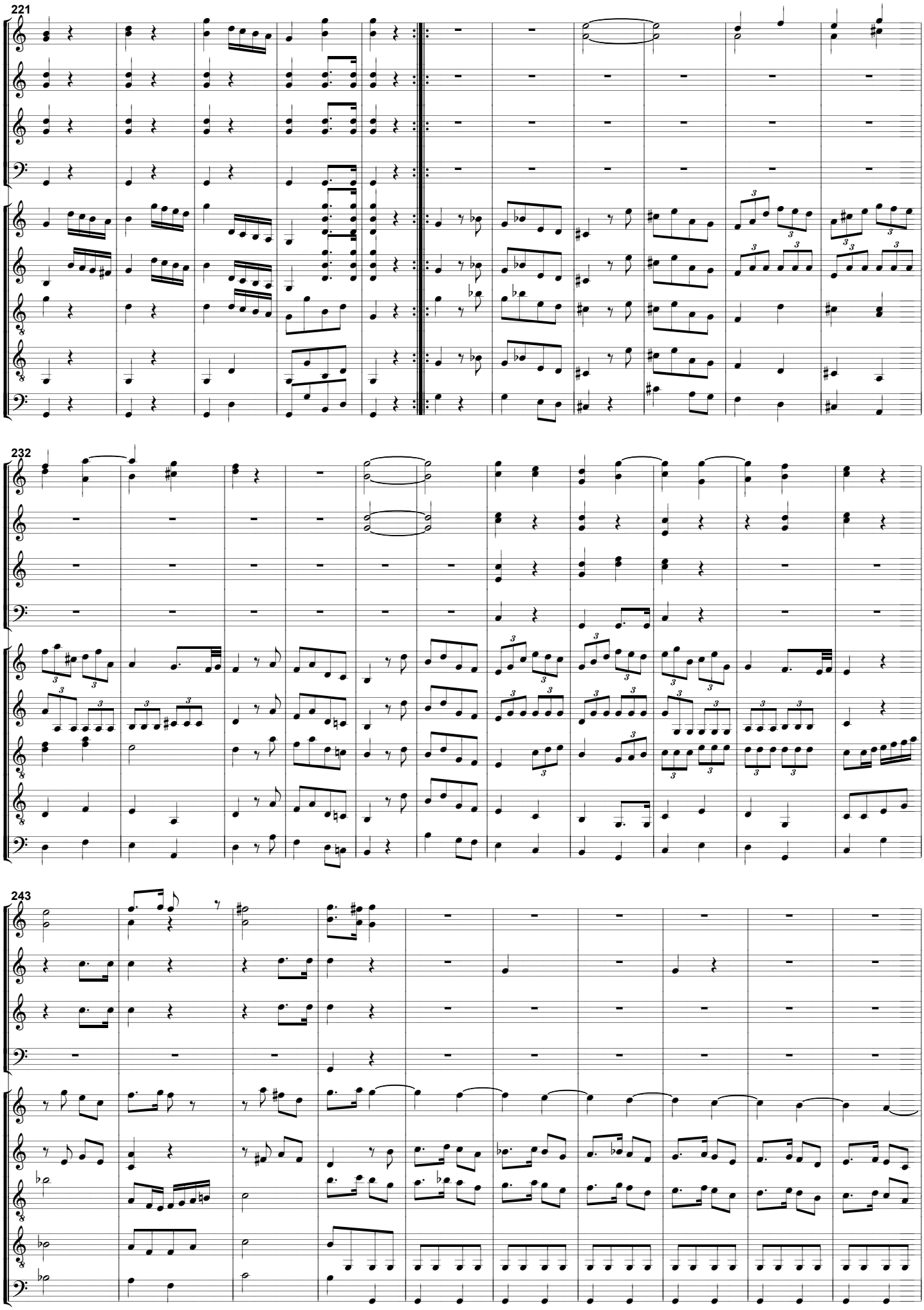
110

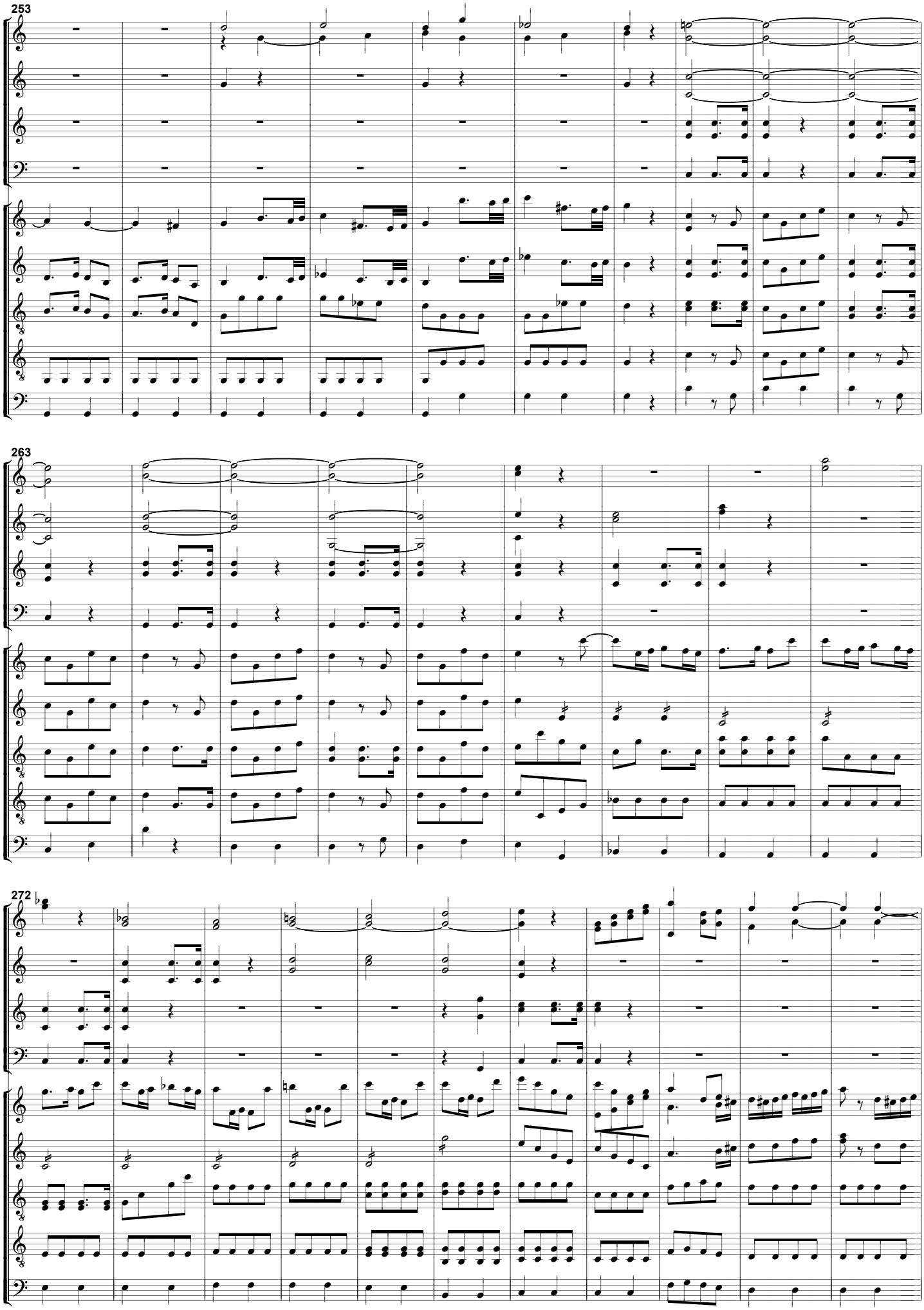

118
127
136

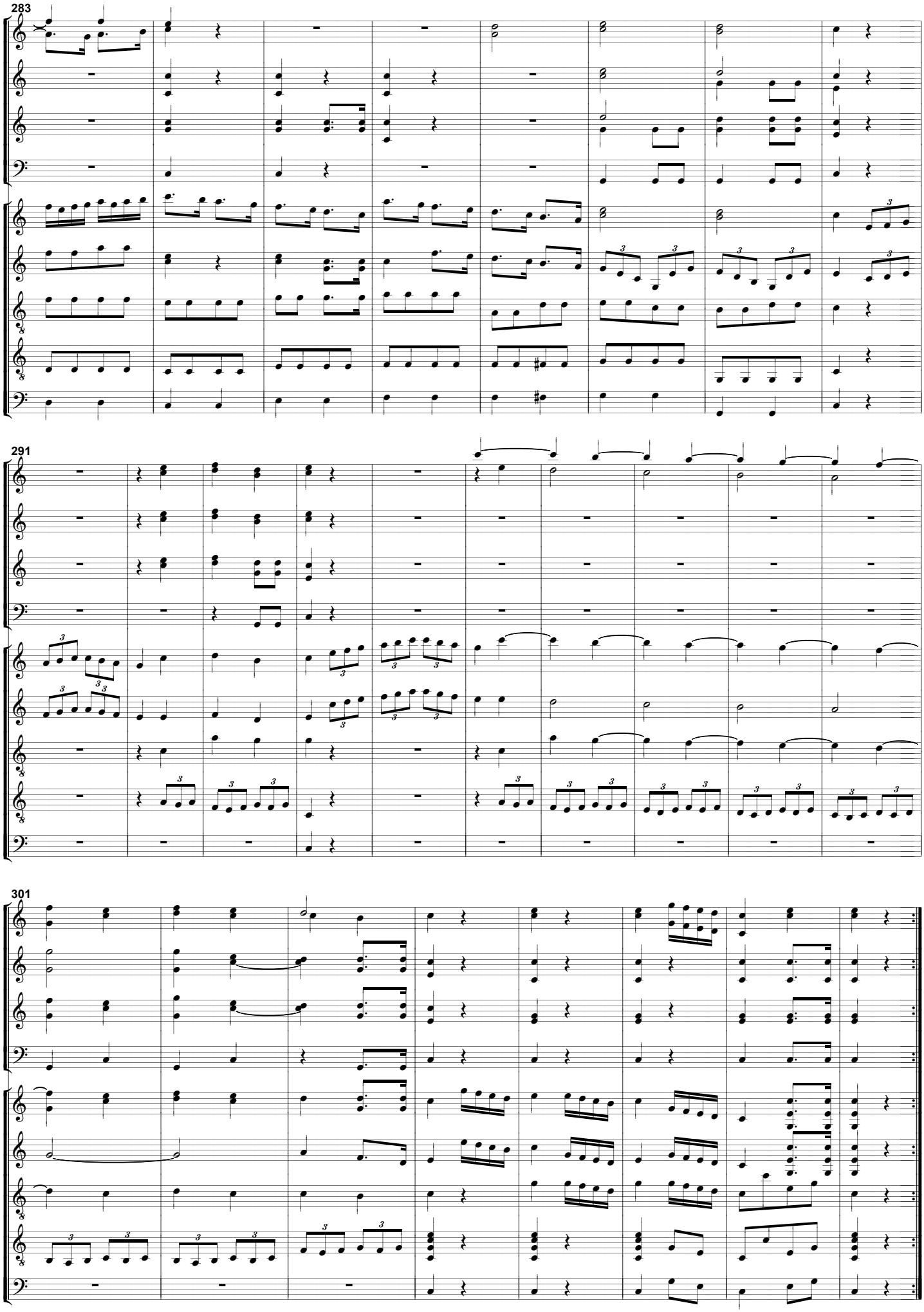

143
150
157


3. Presto
165
2 Oboen
2 Hörner in C
2 Klarinetten in C
Pauken in C und G
Mandoline 1
Mandoline 2
Mandola
Gitarre
Kontrabass
174
183


192
201
210


221
232
243


253
263
272


283
291
301